

## 邀請名演員湯志偉主講藝想人生 以認真正確態度珍惜當下每件事

【本刊訊】中鋼集團教育基金會於九月九日在中鋼集團總部

大樓舉辦市民講座，邀請知名演員湯志偉老師親臨主講「藝想人生」。湯老師從九歲就進入影劇圈，至今已經歷四十八年。曾經執導過多場電影的湯老師說：「相對於導演而言，演員只要等有戲要拍攝時再出現就好，設備、服裝及臉上裝扮也有專人幫你準備好，當演員有名有利，還有可能得獎，甚至觀眾們也會被你演

的戲深深吸引，進而改變他們的人生。」

湯老師認為，拍戲可以去經歷不同的人生，因為演戲可以獲得很多機會體驗不一樣的旅途，但如想要將最好的一面呈現給觀眾，就必須從生活中慢慢累積人生體悟與感受，才更將每個角色的原汁原味展現出來，而演出角色應有的特質，湯老師曾為了更加詮釋劇中角色，也曾故意將自己吃胖、剃頭，但他卻笑著說



張助理副總（右）致贈紀念品給湯志偉老師（劉純字攝）

：「這樣其實很方便，不太需要整理頭髮。」也就是這樣隨遇而安、演什麼像什麼的敬業精神，才能讓湯老師能在藝壇歷久不衰，並榮獲金鐘獎等多項殊榮。

俗話說：「人生如戲，戲如人生。」對於人

生未來規劃，湯老師有自己獨特的看法：「戲中你可能只是小演員，但仍是一個角色，當別人來找你演戲時就代表給你一個發展的機會，不遲到早退、抱持認真的態度，把每一件看似『微小』的事情做好，就是對未來人生最好的規劃，若無法把當下應該做的事做好，談未來規劃是沒有用的。」對演員而言，當下應做好的事就是把自己的臺詞說好念好，「你要把每一句臺詞捧得好像小鳥一樣，讓他慢慢飛出去，不然就會變成撒在地上的一攤水，收不回來。」

湯老師也說，人生就像開車，只有當你開到某一地點時，你才會獲得那一片風景，才知道下一個路口要左轉抑或右轉，因此，湯老師認為要好好珍惜「當下」在做的每一件事物，不論該事物的大小程度，因為若是以正確的態度去看待，小事也能成大事。

最後，湯老師提到自己這幾年開始著手經營蛋糕店，當初會有這個念頭，一部分是因為他自己喜歡吃蛋糕，另一個原因是他深知身為一位演員，不可能永遠都有掌聲和舞臺，「一齣戲或許可以賺兩百萬，但你不知道拍完



後什麼時候還會有工作、有戲劇可以接。」於是他以「做給自家人的」的心念去經營蛋糕店，在北捷的熱門地段租了一塊店面，用最講究的食材、最好的製程，成功做出許多好吃的蛋糕，而這樣的理念讓他平安度過三次食安風暴。此外，與其他以利益為利基點的商家不同處在於他希望自家生產的蛋糕能傳遞幸福與快樂。湯老師說他每每想到客人打開蛋糕瞬間，流露出的驚喜表情，以及給予的讚美，讓他持續感到快樂與滿足，甚至會因為蛋糕和客人結緣，成為朋友呢！

湯老師的演講充滿了妙喻和有趣的小故事，真不愧是功力深厚的演員才能有的渾厚根基與人生智慧，整場演講就在湯老師幽默、風趣的互動中圓滿結束。